

曹建斌

昆仑山处有村庄

媒介：布面油画

尺寸：120×240cm

作品阐述：

作品以“昆仑山处有村庄”为创作题材，运用重彩渲染技法，借浓烈色彩、层叠构图，绘出山河雄浑绚丽的景象，呈现出风光美丽和生活恬淡的画面。

桑
纸
承
千
年
笔
墨
绘
昆
仑

桑皮纸上的艺术展



纪登升

金秋胡杨

媒介：布面油画

尺寸：111×80cm

作品阐述：

画面聚焦和田玉龙喀什河畔的一棵金色胡杨，秋日满树金黄，油彩堆叠塑造树叶蓬松肌理，粗砺树干尽显风沙磨砺的岁月痕迹。胡杨是新疆大地的精神符号，创作以浓烈色彩还原戈壁水乡的独特风貌，用写实兼具写意的笔触，寄寓对西域山河与胡杨不朽生命力的崇敬，展现新疆独有的自然人文气韵。

桑皮纸承千年
笔墨绘昆仑

桑皮纸上的艺术展